



STUDENT DESIGN COMPETITION
2025 第十屆可及性設計學生競圖

A1圖紙

84.1
cm

1 作品名稱
The era of small scale movement

在全球暖化的影響下，自行車作為一種最環保的交通工具，成為所有國家及城市人工規劃的政策之一。據交通局的統計，除了公共自行車，每個月就有一戶擁有自行車，平均每戶擁有2.4輛自行車，每星期要騎行的公里數占24%的通勤人，騎行時間平均15分鐘。

隨著自行車的使用率已的上升，自總台北市政府的統計，2014年與2020年間，自行車總數增加了59%。城市中央區自行車的使用量也逐年增加，這顯示了未來城市發展的方向，即在於發展高品質的公共自行車系統，並與大眾運輸系統相結合。

如果以往的交通建設都著眼於為了交通更便利、更快捷的移動，在此價值觀下似乎只有起點與終點是重要的，其過程的內容價值在為了追求更快捷大量的運輸需求而犧牲。而自行車最為身體的延伸，在騎行中的人與環境有著最親切的接觸，這也意味著小尺度的靈活移動賦予了人們探索與發現新的機會。如未來的城市應以此為架構發展，原本以為城市所規劃的都市分區，在自行車參與的個人與人文之交流，透過彼此間與環境的互動之中，逐漸重新對改變原有的分區功能，也將原本分割城市的「交通」基礎設施轉為「社會的」基礎設施。

ACCESSIBILITY ANALYSIS

2 基地介紹

3 基地分析內容

URBAN STRATEGIES DIAGRAM

高質素將基地分割為四個區域，彼此連結性提高，區域可及性較佳，提供騎行人員注意。

基地內UBIKE站有便利不齊的問題，也須品質較好的自行車服務位於基地的區區，導引中心區域活動與發展。

以廣場、市民廣場為核心，設置高品質行進、移動、停留不同之點點，將其整合入自行車服務網中。

以線性空間分區連結周邊，以旋轉軸線結合兩端，開放空間，提供騎行與停留，並在線內，並在線與活動線轉軸為社會的基礎設施。

以擴大兒童教育，以線性本設計將會與大台北地區人本環境、自行車系統與線性高品質，都市的基礎設施與線性轉軸為社會的基礎設施。

作品名稱
團隊名稱或作者姓名
第 1 張/共 4 張

59.4
cm

4 每張版面下方皆須標註作品名稱、團隊名稱或作者姓名、張數及張號

第1-3張

(內容排版及順序可自訂)

台灣可及環境設計協會
台中市北屯區松竹路二段86巷28弄22號二樓之二

www.aaedt.org.tw
TEL.04-22437659



STUDENT DESIGN COMPETITION
2025 第十屆可及性設計學生競圖

A1圖紙

84.1
cm



59.4
cm

4 每張版面下方皆須標註作品名稱、團隊名稱或作者姓名、張數及張號

第1-3張

(內容排版及順序可自訂)



STUDENT DESIGN COMPETITION
2025 第十屆可及性設計學生競圖

A1圖紙

84.1
cm



59.4
cm

④ 每張版面下方皆須標註作品名稱、團隊名稱或作者姓名、張數及張號

第1-3張

(內容排版及順序可自訂)



STUDENT DESIGN COMPETITION
2025 第十屆可及性設計學生競圖

A1圖紙

84.1
cm



59.4
cm

第4張

(排版及順序可自訂)

① 標題：作品名稱

(字型：16級；新細明體；粗體)

東區茶街：多元加法式公共設施

東區茶街，就整個大台北地區而言是塊年輕的區域，也因此他擁有台北最為多樣的變化活力，不像夜市般的凌亂、不像西門町般的擁擠，但他卻隱身於東西向大道的忠孝東路的背後巷弄中。

如果說夜市是一般民眾的情人、西門町是高中生和觀光客的情人，而東區卻又是誰的情人呢?隨著時間的演變，樓房們一一的立起，而此區在商業利益帶動下，附近缺乏適當的公共休閒場域，也因為並未增設行人空間，使得遊客和居民們在此區行走時處於不安的狀態。

為了增加此區的可及性和休閒性，以最少限度的規劃手法改善此區，利用空地的垂直空間，解放出更多都市中未能善加利用的公共空間。

所謂的加法式的公共設施是為了保持原有地表層面的功能，而將公共設施架高至二樓的高度，而這種方式同時是為了後續可變更性的拆除做預留之外，更是增加了原有基地的可及空間範圍。

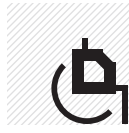
② 內文：作品說明1000字內

(字型：12級；新細明體、段落：第一行縮排2字元；與後段距離1行)

東區是一個很多元商業的地帶，而他們的商店與建築單元的模式更是多元，也因此再行接力面上出現了迷人的多樣性變化，使得人們會在此區逛街時呈現一個漫無目的的行走方式，因為轉過下個街口，總是會有更讓人驚艷的部分，使得人們在對於一個地區的可及性不僅僅只是到達的方便性、通用性、友善性之外，而是使人們對於區域非目標導向行走模式之下，產生了全區的可及性。但是因為原規劃為住宅區，但是在台灣的住商混合之下，此區的行走空間品質不夠友善，再加上缺乏適當的公共設施讓人們休閒，因此我在基地選了四塊小基地提供新的公共設施，讓來到此區域的人們得以休息、嬉戲、聊天。

設計手法，首先配合道路系統和商業活力分佈選了一條街，在規定的時段改為行人徒步區，使得人們在該時段下能悠哉地行走在街道上，並在其中一塊基地打破原有的圍牆，將釋放出來的私空間作為該區域的小型公園並設立一個屋頂雨水回收的水池，將在 Zara 旁靠忠孝東路的違建建築拆除，設立一個架高式的通道連接忠孝東路與巷內的捷徑，增加從捷運出口來的遊客們到達此區的可及性。

③ 存檔：檔名同作品名稱



STUDENT DESIGN COMPETITION
2025 第十屆可及性設計學生競圖